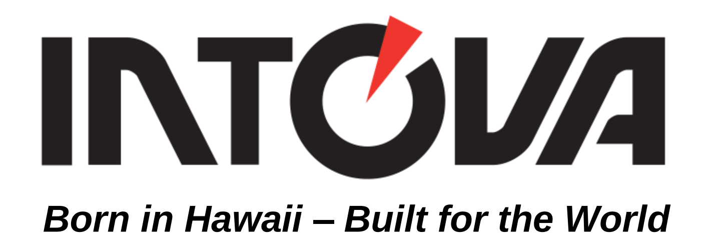


NOVA HD

Waterproof HD Video Sports Camera



Manuel de l'utilisateur

Table des matières:

Préface

Merci d'avoir acheté le Intova NOVA HD caméra de sport étanche! Le robuste, résistant et étanche NOVA HD vous aidera à capturer de la vidéo et des photos de haute qualité dans de nombreux lieux et des environnements différents. Visitez www.intova.net pour voir la large gamme d'options de montage et système disponibles. Profitez !!

Caractéristiques principales:
• Résolution de la vidéo:
1080p @ 30fps,
720p @ 60fps, 720p @ 30fps
(WVGA) 848x480p @ 60fps, 30fps @ 848x480p
VGA
• Résolution photo:
12MP, 8MP, 5MP et 3MP
• boîtier en polycarbonate robuste
• Etanche à 200 pieds / 60M
• 140 degrés objectif grand-angle
• Zoom numérique 4x
• Utilise les mêmes filtres et de lentilles que EDGE X et CONNEX
• télécommande étanche RF
• 1,5 "/ 3,8 cm TFT-LCD 480x240
• Batterie Li-ion 1450mAh
• chargeur micro USB / port de téléchargement
• Autonomie de la batterie: 2,0 heures (LCD), 3 heures (LCD éteint)
• Mode de plongée sous-marine
• Mode de détection de mouvement
• Le mode Time Lapse
• Mode d'auto-capture
• Mode rafale: 3, 5, 10 photos
• Mode Rotation vidéo (vidéo rotation de 180 ° lorsque l'appareil photo est monté à l'envers)
• balance des blancs manuelle
• Image dans la vidéo (prendre la photo en même temps que l'enregistrement vidéo en appuyant sur la touche OK)
• L'enregistrement de la vidéo LED Indicateur d'clignotant bleu
• Alerte d'enregistrement sonore
• flotteurs de l'appareil photo
• Sortie TV Haute Définition
• Format vidéo: H.264 / Photo: JPEG
Carte Micro SD • Prend en charge jusqu'à 32 Go classe 10 requis pour l'enregistrement vidéo HD (non inclus)

Avis important:
• Ne pas tenter de démonter l'appareil photo car il ya des pièces de haute tension et de choc électrique dangereux peuvent se produire.
• Si l'appareil est tombé ou a fracassé et pièces internes sont exposés, ne touchez pas car il ya un risque de choc électrique.
• Ne pas laisser l'appareil en plein soleil ou à proximité de sources de chaleur, car ils peuvent endommager l'appareil photo.
• Si l'appareil photo devient chaud pendant l'utilisation, éteignez-le immédiatement.
• Pour le stockage, retirez la carte mémoire et de garder l'appareil photo dans un endroit frais, sec et porte du boîtier légèrement ouverte.
• Avant chaque utilisation, nettoyer et entretenir le joint torique en enlevant la saleté, le sable et autres débris et légèrement lubrification avec de la graisse de silicone pour éviter le dessèchement et les fissures.
• sangle utilisation du flotteur comme précaution supplémentaire pour l'utilisation de l'eau.
• Si l'appareil photo arrête de répondre aux commandes des boutons, réinitialiser l'appareil photo en insérant l'extrémité d'un trombone dans le trou de réinitialisation (s'il vous plaît voir page 4).

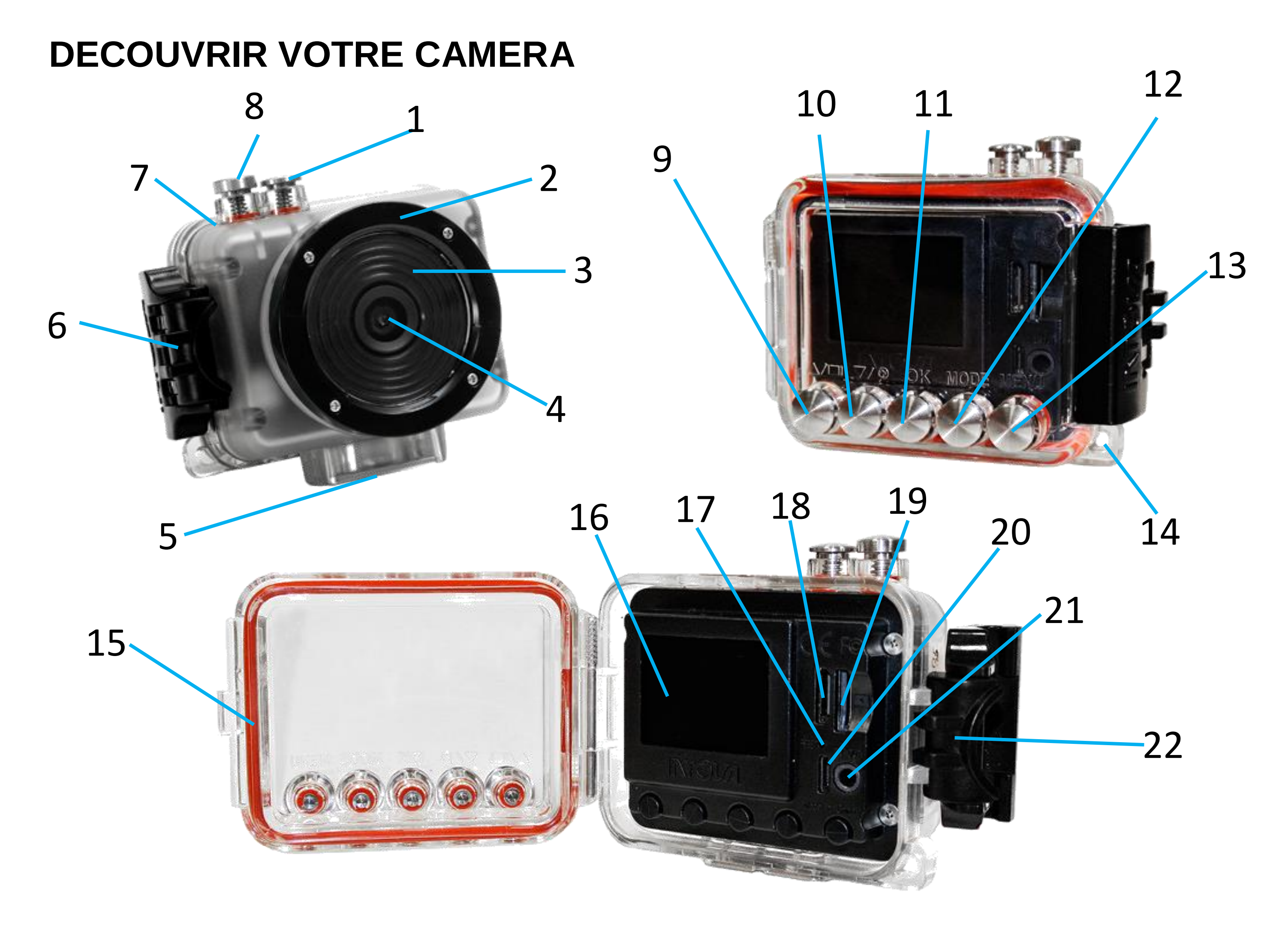
Configuration requise pour la vidéo HD 1080p (minimum)

PC	Mac
Windows® 7, 8	Mac OSR X 10.6.3 ou plus tard
Intel® Core 2 Duo™ ou plus	Intel® Core 2 Duo™ ou plus
DirectX 10.0 ou plus tard	
2G minimum de RAM Recommandé: 4G	2G minimum de RAM Recommandé: 4G
Carte vidéo avec 256 MB minimum de RAM	Carte vidéo avec 256 MB minimum de RAM
Résolution d'écran recommandée 1920x1080 (minimum 1024x768)	Résolution d'écran recommandée 1920x1080 (minimum 1024x768)

Accessoires inclus:

Manuel mini CD de l'utilisateur, câble micro USB, télécommande RF avec un sac étanche, dragonne, bouchon d'objectif, de la graisse de silicone, Guide de démarrage rapide, brochure accessoire en option.

DECOUVRIR VOTRE CAMERA

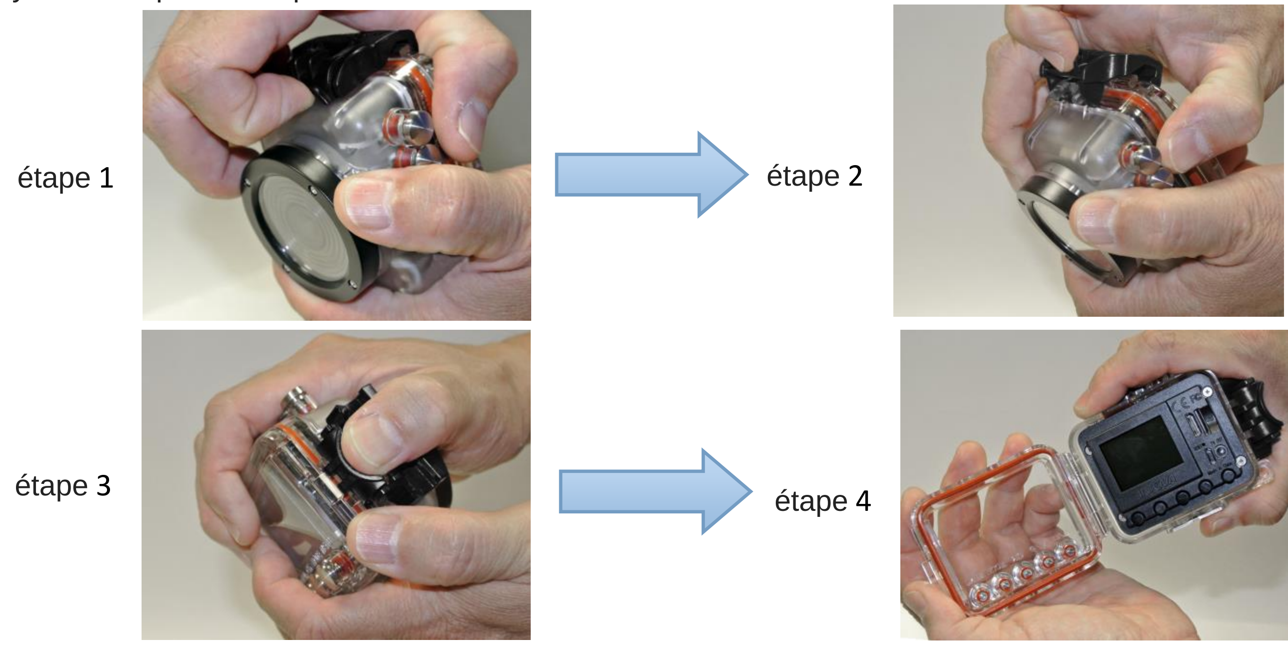


	FONCTION		FONCTION
1	POWER ON / OFF, MODE, bouton menu déroulant	12	Bouton MODE
2	Lens port ring Anneau de port de lentilles	13	Bouton MENU, DELETE fichier (appuyez sur pour être en mesure de supprimer le
3	Lens port	14	Trou de dragonne
4	Lens	15	O-ring
5	Mount monture de trépied	16	LCD écran
6	loquet	17	Micro USB port de chargement / téléchargement
7	L'enregistrement de la vidéo à la lumière de progrès (bleu), la recharge de la	18	TV Haute Définition sur le port
8	Bouton de l'obturateur	19	Micro SD le port de la carte
9	UP, ZOOM ARRIERE et LCD ON / OFF	20	trou de réinitialisation
10	BAS, bouton ZOOM IN	21	Port de sortie TV
11	OK, l'image dans la vidéo (appuyez sur pour prendre la photo pendant l'enregistrement vidéo), et Fichier bouton	22	Thumb presse système d'ouverture de porte dérobée en cas de vide; voir page 5.

Mise en route

Ouverture du boîtier:

Suivez les étapes ci-dessous pour ouvrir le boîtier. Parfois, un phoque à vide peut se produire, utiliser le système de presse de pouce à ouvert.



IMPORTANT: Avant chaque utilisation, nettoyer et entretenir le joint torique en enlevant la saleté, le sable et autres débris et légèrement lubrification avec de la graisse de silicone pour éviter le dessèchement et les fissures.

Insertion de la carte Micro SD:
Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'insérer ou de retirer la carte Micro SD. Localiser Micro port de carte SD de votre appareil photo (voir page 4). Insérez la carte avec les contacts dorés tournés vers l'écran LCD. Poussez vers le bas jusqu'à ce que les clics de la carte en place. Pour supprimer, appuyez sur la carte insérée à cliquer puis relâchez. NOVA HD utilise la carte Micro SD jusqu'à 32 GB. Pour la vidéo HD, classe de vitesse 10 est nécessaire.



1 L'appareil ne peut pas enregistrer des vidéos ou prendre des photos sans carte mémoire insérée correctement.
2 Format de la carte Micro SD avant de l'utiliser.

3 Si la carte ne fonctionne pas avec l'appareil photo, s'il vous plaît essayer une autre carte.
4 Lors de l'enregistrement vidéo en résolution 1080p, classe de vitesse de la carte 10 est nécessaire.

Batterie rechargeable Li-ion polymère:
1) La batterie lithium-ion inclus livrée en partie chargée.
2) Pour recharger complètement, branchez le câble USB Micro inclus à la caméra et une source d'énergie, comme un ordinateur ou un chargeur USB universel Intova / adaptateur secteur. S'il vous plaît noter: éviter des dommages à l'appareil ou la batterie si elle est utilisée avant une charge complète.
3) Important: NE PAS laisser la batterie Li-ion pour devenir complètement déchargée. Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période prolongée, rechargez tous les 3 mois afin d'éviter batterie ne se décharge complètement.

Chargement et transfert via le port USB

Connectez la caméra au port USB de votre ordinateur via le câble USB fourni. Après la connexion, la caméra s'allume, utilisez les touches HAUT / BAS pour sélectionner MSDC / CHARGE / OPEN. Les différents choix sont détaillés ci-dessous :



MSDC: Valider pour télécharger des fichiers vidéo ou photos. Lorsque ce choix est sélectionné, l'écran ci-dessous apparaît, la SP HDE sera détecté par l'ordinateur et les fichiers pourront être transférés sur votre ordinateur.



CHARGER: Rechargez la batterie de la caméra. Temps de recharge complète est d'environ 6 heures. Lorsque ce choix est sélectionné, l'écran LCD s'éteint.

OUVERT: Alimenter la caméra via le câble USB et utiliser la caméra en même temps. Lorsque ce choix est sélectionné, l'écran LCD revient au mode ON. Ce mode permet une utilisation en surveillance par exemple, via une alimentation secteur et la détection de mouvement avec écrasement de fichiers.

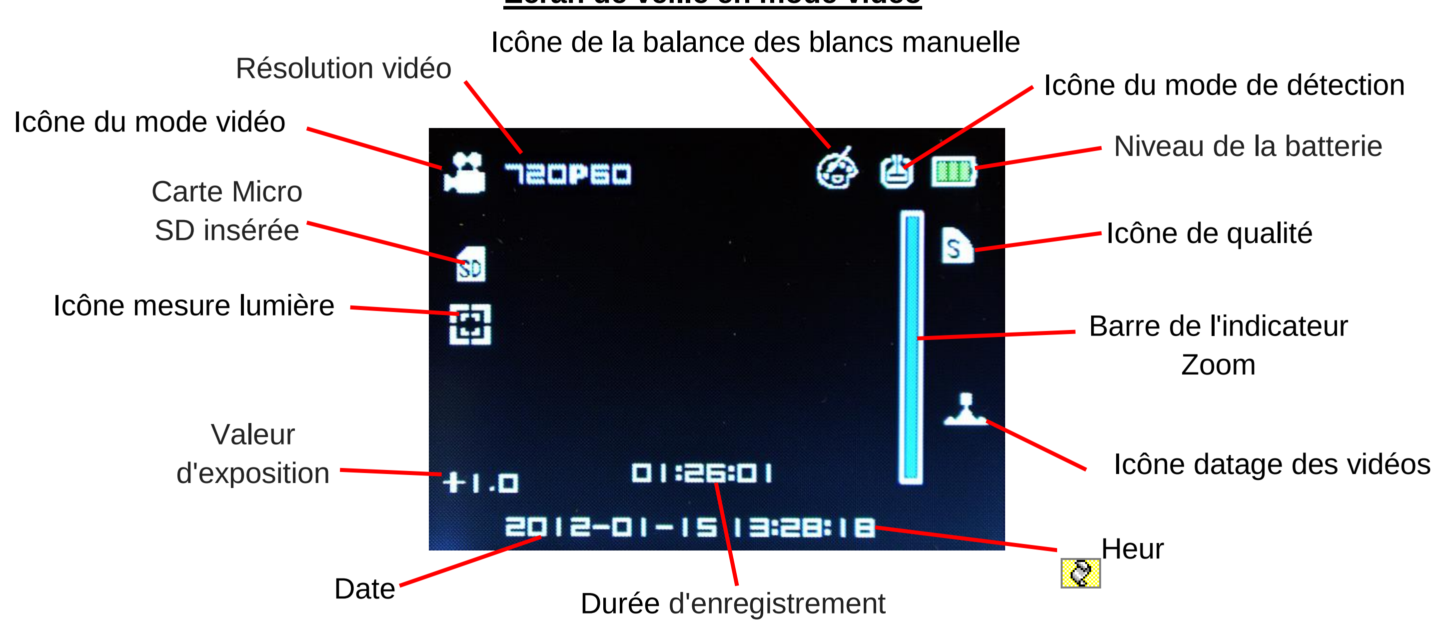
Voyant d'état lorsque l'appareil est en charge montrera LED:
• La lumière rouge lors de la recharge.
• OFF de lumière rouge lorsque la charge est complète.

UTILISER NOVA HD

Insérer Micro SD carte mémoire (classe 10 requis pour la vidéo HD) avant d'allumer. NOVA HD ne peut pas être utilisé si une carte Micro SD insérée correctement n'est pas présent.
Pour activer l'appareil photo, appuyez sur et pouvoir bouton ON / OFF pendant 2 secondes, puis relâchez (si l'appareil est en mode veille, appuyez brièvement sur une fois pour réveiller)
Réglages de l'appareil par défaut: la caméra pouvoirs NOVA HD avec les paramètres par défaut suivants:

- Résolution vidéo 1080p @ 30fps
- Résolution photo 5 MP (mégapixels)
- Mise hors tension automatique est désactivée

Moniteur LCD mode d'affichage vidéo



Pour démarrer l'enregistrement vidéo, appuyez sur le bouton de l'obturateur en mode vidéo. Pour prendre une photo pendant l'enregistrement vidéo (image vidéo), appuyez sur le bouton OK (couleur de l'icône devient orange).

Écran pendant enregistrement vidéo

Point clignotant rouge (l'enregistrement vidéo en

1080P30

SD

S

+1.0

00:00:44

13:29:18

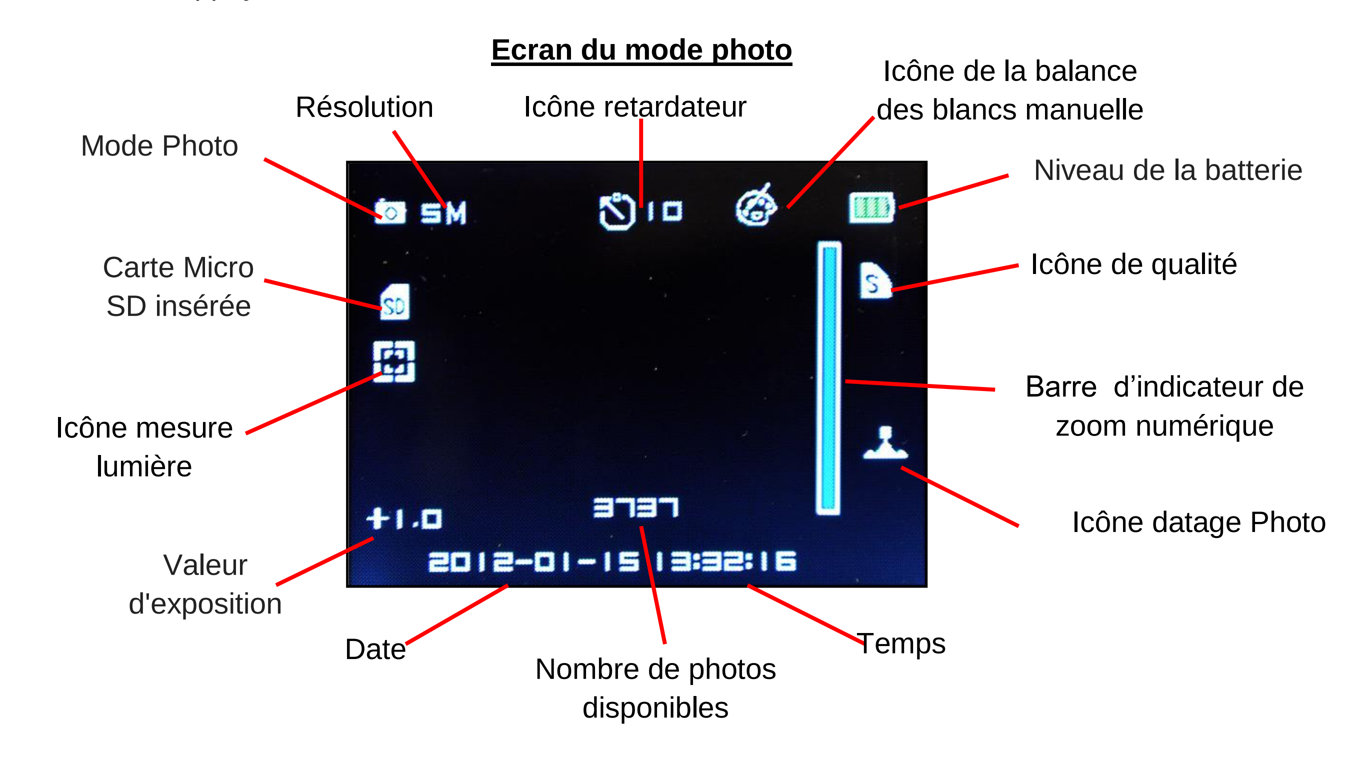
Heure

Icone de prise photo en mode vidéo (Couleur devient orange lorsque le bouton OK est pressée.)

Temps d'enregistrement vidéo

Passer en mode Photo:

Pour passer en mode photo, appuyez brièvement sur MODE. Pour prendre une photo, appuyez caméra stable tout en appuyant et en relâchant le bouton de l'obturateur.



Opérations de base de la caméra NOVA HD

BOUTON	PROCÉDURES DE FONCTIONNEMENT DE BASE
Puissance	Appuyez et maintenez pendant 2 secondes et relâchez le bouton pour allumer ou éteindre l'appareil photo.
Bouton "SHUTTER"	appuyer sur le déclencheur pour lancer et arrêter l'enregistrement vidéo ou prendre une photo.Press “SHUTTER” button to start and stop video recording or to take a photo.
UP, le bouton Zoom arrière	1) Appuyez sur le bouton pour faire défiler les sélections de sous-menus. 2) Appuyez et maintenez pour rétrécir le zoom numérique. 3) LCD ON / OFF.
BAS, bouton ZOOM IN	1) Appuyez sur le bouton pour faire défiler les sélections de sous-menus. 2) Appuyez et maintenez pour zoomer zoom numérique.
OK bouton	1) Appuyez sur le bouton pour confirmer la sélection du menu 2) Pendant l'enregistrement vidéo, appuyez sur le bouton pour prendre des photos (Picture in Video).
MODE bouton	Appuyez sur pour basculer entre les modes vidéo et photo.
MENU, DELETE bouton de fichier	1) pour afficher le menu, appuyez sur et bouton de déverrouillage. 3) Alors que dans le mode fichier de visualisation, appuyez sur le bouton pour supprimer des fichiers individuels ou tous.

REGLAGES DE CAMERA

Pour modifier les paramètres de l'appareil photo, appuyez sur le bouton MENU et appuyez sur la touche HAUT ou BAS pour faire défiler sélections du menu principal et appuyez sur le bouton OK pour valider les sélections du sous-menu. Ci-dessous sont les trois principaux écrans de sélections de menu.







Menu Vidéo:

En mode vidéo, appuyez sur le bouton MENU. Avec le menu VIDEO icône en surbrillance, appuyez sur le bouton OK pour accéder aux réglages vidéo du sous-menu. Utilisez la touche HAUT ou BAS pour faire défiler le sous-menu et appuyez sur le bouton OK pour sélectionner de qualité, la résolution, détection de mouvement, durée de la vidéo, la vidéo en boucle, à l'envers, MUTE, Effet visuel, MODE SCÈNE, FLICKER, contraste, netteté, ISO, balance des blancs, la valeur d'exposition et le mode AF. Après avoir sélectionné le sous-menu, utilisez HAUT ou BAS pour faire défiler les choix, appuyez sur le bouton OK pour sélectionner et appuyez sur le bouton MENU 2 fois pour revenir à l'écran principal.

1) QUALITE: Réglage de choix des sous-menus sont expliqués dans le tableau ci-dessous.

CONFIGURATION	**DESCRIPTION**
Super Fine	Produit meilleure qualité vidéo pour la résolution sélectionnée.
Fine	Produit vidéo de bonne qualité pour la résolution sélectionnée.
Normal	Produit des vidéos de qualité régulière pour la résolution sélectionnée.

2) Résolution: Réglage choix du sous-menu sont expliquées dans le tableau ci-dessous.

RESOLUTION	**NTSC/PAL fps**	**DESCRIPTION**
1080P30	30/25	La plus haute résolution HD 16: 9 vidéo @ 1920x1080 pixels. 30/25 images par seconde pour l'action et quand montés sur un objet stable.
720P60	60/50	Haute résolution 16: 9 HD vidéo @ 1280x720 pixels. 60/50 images par seconde pour tenue à la main, l'action de tir et bon effet de ralenti *. Produit plus grande taille de fichier de 30/25 images par seconde sélection ci-dessous.
720P30	30/25	Haute résolution 16: 9 HD vidéo @ 1280x720 pixels. 30/25 images par seconde pour une action de tir, lorsque montés sur un objet stable et des conditions de faible éclairage. Produit une taille de fichier de 60/50 images par seconde.
848x480/60F (WVGA)	60/50	Résolution standard large 16: 9 vidéo @ 848x480 pixels produit des fichiers de petite taille. 60/50 images par seconde pour tenue à la main, l'action de tir et un effet de ralenti *.
848x480/30F (WVGA)	30/25	Résolution standard large 16: 9 vidéo @ 848x480 pixels produit des fichiers de petite taille. 30/25 images par seconde pour tenue à la main, l'action de tir.

VGA	30/25	Résolution standard 4: 3 vidéo @ 640x480 pixels produit des fichiers de petite taille. 30/25 images par seconde pour tenue à la main, l'action de tir.
* Effet de ralenti est produite dans le logiciel de montage vidéo (non inclus) qui comprend cette		

3) DETECTION DE MOUVEMENT : La vidéo démarre l'enregistrement automatiquement lorsqu'un mouvement est détecté dans le champ de vision. Vidéo sera enregistrée pendant 5 secondes et s'arrête si aucun autre mouvement n'est détecté. Choix possibles : ON ou OFF.

4) VIDEO DUREE: Permet à la caméra d'enregistrer des vidéos d'une durée choisie. L'enregistrement continue avec des durées de vidéos bien définies. Choix possibles 3 min, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min et longue durée.

5) BOUCLE VIDEO: Cette fonction permet à la caméra d'écraser les premières vidéos enregistrées quand la carte est pleine. Choix possibles : ON ou OFF.

6) ROTATION IMAGE : Cette option permet d'inverser l'image à l'enregistrement dans le cadre d'une caméra montée à l'envers. Choix possibles : ON pour activer ou OFF pour désactiver la fonctionnalité.

7) MUTE (Muet) : Cette fonction permet de couper l'enregistrement du son. Choix possibles : ON ou OFF.

8) EFFET NUMERIQUE:
Ces paramètres permettent de créer des effets numériques par une modification de l'image

EFFET	**DESCRIPTION**
OFF	Désactive les effets d'image.
ART	Modifie la netteté et le contraste de fond.
SEPIA	Ajoute teinte jaune-brun à la vidéo / photo.
Négatif	Inverse l'imagerie pour le faire apparaître comme un négatif de film.
Noir et Blanc	Supprime la couleur pour créer un monochrome vidéo / photo.
VIVID	Améliore les couleurs.

9) MODE SCÈNE: Ce réglage sélectionne les modes de scène ci-dessous.

MODE SCENE	**DESCRIPTION**
AUTO	Pour la vidéo / photographie en basse lumière et la nuit. Grâce à une vitesse d'obturation, de montage sur l'objet stable comme un trépied est recommandée.
Scène de nuit	Pour la vidéo / photographie en basse lumière et la nuit. Grâce à une vitesse d'obturation, de montage sur l'objet stable comme un trépied est recommandée.
Sportif	Pour la vidéo / photo de sujets en mouvement rapide ou lors d'activités d'action. Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus rapides pour améliorer l'imagerie.
Paysage	Pour la vidéo / photographie de sujets lointains, comme des montagnes, paysage urbain, etc
Coucher du soleil	Pour la vidéo / photographie de scènes qui incluent lever ou coucher de soleil en arrière-plan. Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus rapide pour améliorer l'imagerie.
Sable et neige	Pour la vidéo / photo où fond lumineux provoque sujet apparaît sombre (la silhouette). Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation pour améliorer l'imagerie.

Lumière	Pour la vidéo / photo où spot lumineux provoque sujet apparaît trop lumineuse. Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus rapide pour améliorer l'imagerie.
Plongee	Active un filtre électronique rouge pour ajouter des couleurs chaudes dos pendant la plongée à des profondeurs between10'-30 '/ 3 M-10 M dans l'eau salée. Ci-dessous, 30 '/ 10 M, il est recommandé de désactiver le mode de plongée et utiliser un filtre rouge physique comme Intova IFRED SP1.

10) FLICKER: Ce paramètre permet à l'appareil d'être ajusté à AUTO, 60Hz ou 50Hz pour éviter le scintillement vidéo causée par des lampes fluorescentes. Pour les USA, le réglage est de 60Hz.

11) CONTRASTE: Ce paramètre augmente ou réduit la différence entre les zones sombres et claires. Le réglage par défaut est STANDARD. Pour rendre les zones sombres et les zones claires plus noirs lumineux en vidéos / photos, sélectionnez AMÉLIORER. Pour rendre les zones sombres moins noir et les zones claires plus sombre, sélectionnez SOFT.

12) DÉFINITION: Ce paramètre augmente ou diminue vidéo / photo netteté. Le réglage par défaut est STANDARD. Sélectionnez SHARP à aiguiser ou SOFT à s'estomper.

13) ISO: Ce paramètre permet de régler la sensibilité de l'appareil à la lumière. Une valeur ISO plus élevée se traduira par un briquet vidéo / photo et est utile dans des conditions de faible luminosité. Les choix sont AUTO, 100, 200, 400, et 800.

14) BALANCE DES BLANCS: Ce réglage améliore la précision des couleurs quand la lumière ambiante est trop froide (bleu ou vert) ou trop chaud (jaune / orange). Exemples de situations d'éclairage sont cool journée nuageuse, la plongée à des profondeurs de moins de 20 pieds / 6 mètres en soit de l'eau douce ou salée, lumière fluorescente, ou des scènes à l'ombre. Exemples de situations d'éclairage sont chaudes chandelles et lumière au tungstène. Choix possibles AUTO, SOLEIL (situations de lumière du jour), trouble (situations de lumière froide), lampe fluorescente (sous un éclairage fluorescent), Incandescent (sous l'éclairage de la lampe à incandescence) et MANUEL.
Pour utiliser la balance des blancs manuelle:
a) pour sélectionner MANUEL et appuyez sur le bouton OK pour activer.
b) Appuyez sur le bouton MENU 2 fois pour revenir à l'écran principal. La balance des blancs manuelle icône clignote en haut de l'écran LCD.
c) Objectif caméra à blanc planche d'équilibre ou un objet et appuyez sur le bouton blanc SHUTTER. La balance des blancs est réglée à la lumière ambiante actuelle.
d) Pour réinitialiser la balance des blancs manuel pour une nouvelle situation de lumière ambiante, éteignez l'appareil photo et à réactiver clignotant manuel icône de la balance des blancs et répétez l'étape c.

15) VALEUR D'EXPOSITION: Ce paramètre permet de régler la luminosité ou l'obscurité de la vidéo / photo entre ± 2 arrêts de f. Réglage des valeurs positives illuminera l'imagerie, tandis que les valeurs négatives assombrir les images.

16) MODE AF: Cette fonction permet de sélectionner la zone générale dans une scène qui utilise les caméras lors du calcul de l'exposition de l'image. MOYENNE Sélection provoque caméra pour régler l'exposition à la lumière provenant de la surface totale comme vu sur l'écran LCD. Sélection CENTRE va diminuer cette région vers le milieu de la scène. Sélection SPOT fera caméra pour régler l'exposition en fonction de la lumière provenant d'un secteur très concentré dans le milieu de la scène.

PHOTO (Photo) Menu:

En mode photo, appuyez sur le bouton MENU. Avec le menu IMAGE icône en surbrillance, appuyez sur le bouton OK pour entrer les paramètres de photo sous-menu. Utilisez la touche HAUT ou BAS pour faire défiler le sous-menu et appuyez sur le bouton OK pour sélectionner de qualité, la taille, AUTO CAPTURE, CONTINUE, LAPS DE TEMPS, L'ENVERS, Effet visuel, MODE SCÈNE, FLICKER, contraste, netteté, ISO, BLANC BALANCE, VALEUR exposition et le mode AF. Après avoir sélectionné le sous-menu, utilisez HAUT ou BAS pour faire défiler les choix, appuyez sur le bouton OK pour sélectionner et appuyez sur le bouton MENU 2 fois pour revenir à l'écran principal.

QUALITÉ: Réglage choix du sous-menu sont expliquées dans le tableau ci-dessous.

CONFIGURATION	DESCRIPTION
Super Fine	Produit meilleure photo de qualité pour la taille choisie.
Fine	Produit photo de bonne qualité pour la taille choisie.
Normal	Produit régulière photo de qualité pour la taille choisie.

2) TAILLE: Réglage choix du sous-menu sont expliquées dans le tableau ci-dessous

PHOTO TAILLE DU FICHIER	DIMENSIONS EN PIXELS	DESCRIPTION
12MP	4000 x 3000	La plus grande taille de fichier (par interpolation)
8MP	3264 x 2448	Grande taille de fichier (par interpolation)
5MP	2592 x 1944	Taille moyenne de fichier (vrai)
3MP	2048 x 1536	Fichier de petite taille (vrai)

3) AUTO CAPTURE: Permet retard de temps en secondes entre la pression de bouton de l'obturateur et la prise de photo. Les possibilités de réglage sont OFF, 5 s, 10 s, 30 s et 60 s.
4) CONTINUE: Cette fonction permet 3, 5 ou 10 "rafale" photos par appuyer sur le déclencheur.

5) LAPS DE TEMPS: Permet à l'appareil photo pour prendre une photo sans cesse des délais entre chaque photo correspondant à l'intervalle de temps choisi en quelques secondes. Cela produit un effet de laps de temps de haute qualité. Les possibilités de réglage sont OFF, 2 sec, 3 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, et 60 sec.

6) L'ENVERS: Ce paramètre permet à la vidéo d'être lue dans le bon sens pour les vidéos qui sont enregistrées avec une caméra montée à l'envers. Choix possibles sont ON et OFF pour activer la fonction désactiver.

7) EFFET NUMERIQUE:
Ces paramètres permettent de créer des effets numériques par une modification de l'image

EFFET	**DESCRIPTION**
OFF	Désactive les effets d'image.
ART	Modifie la netteté et le contraste de fond.
SEPIA	Ajoute teinte jaune-brun à la vidéo / photo.
NEGATIF	Inverse l'imagerie pour le faire apparaître comme un négatif de film

NOIR ET BLANC	Supprime la couleur pour créer un monochrome vidéo / photo.
VIVID	Améliore les couleurs.

8) MODE SCÈNE: Ce réglage sélectionne les modes de scène ci-dessous.

SÉLECTION DU MODE	**DESCRIPTION**
AUTO	Sélectionnez AUTO lorsque vous voulez enregistrer des vidéos ou des photos sans réglages manuels décrits ci-dessous.
SCÈNE DE NUIT	Pour la vidéo / photo de sujets en mouvement rapide ou lors d'activités d'action. Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus rapides pour améliorer l'imagerie.
SPORTIF	Pour la vidéo / photo de sujets en mouvement rapide ou lors d'activités d'action. Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus rapides pour améliorer l'imagerie.
PAYSAGE	Pour la vidéo / photographie de sujets lointains, comme des montagnes, paysage urbain, etc.
COUCHER DU SOLEIL	Pour la vidéo / photographie de scènes qui incluent lever ou coucher de soleil en arrière-plan. Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus rapide pour
Sable et neige	Pour la vidéo / photo où fond lumineux provoque sujet apparaît sombre (la silhouette). Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation pour améliorer l'imagerie.
PLEINS FEUX	Pour la vidéo / photo où spot lumineux provoque sujet apparaît trop lumineuse. Cet appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus rapide pour améliorer l'imagerie.
PLONGEE	Active un filtre électronique rouge pour ajouter des couleurs chaudes dos pendant la plongée à des profondeurs between10'-30 '/ 3 M-10 M dans l'eau salée. Ci-dessous, 30 '/ 10 M, il est recommandé de désactiver le mode de plongée et utiliser un filtre rouge physique comme Intova IFRED SP1.

9) FLICKER: Ce paramètre permet à l'appareil d'être ajusté à AUTO, 60Hz ou 50Hz pour éviter le scintillement vidéo causée par des lampes fluorescentes. Pour les USA, le réglage est de 60Hz.

10) CONTRASTE: Ce paramètre augmente ou réduit la différence entre les zones sombres et claires. Le réglage par défaut est STANDARD. Pour rendre les zones sombres et les zones claires plus noirs lumineux en vidéos / photos, sélectionnez AMÉLIORER. Pour rendre les zones sombres moins noir et les zones claires plus sombre, sélectionnez SOFT.

11) DÉFINITION: Ce paramètre augmente ou diminue vidéo / photo netteté. Le réglage par défaut est STANDARD. Sélectionnez SHARP à aiguiser ou SOFT à s'estomper.

12) ISO: Ce paramètre permet de régler la sensibilité de l'appareil à la lumière. Une valeur ISO plus élevée se traduira par un briquet vidéo / photo et est utile dans des conditions de faible luminosité. Les choix sont AUTO, 100, 200, 400, et 800.

13) BALANCE DES BLANCS: Ce réglage améliore la précision des couleurs quand la lumière ambiante est trop froide (bleu ou vert) ou trop chaud (jaune / orange). Exemples de situations d'éclairage sont cool journée nuageuse, la plongée à des profondeurs de moins de 20 pieds / 6 mètres en soit de l'eau douce ou salée, lumière fluorescente, ou des scènes à l'ombre. Exemples de situations d'éclairage sont chaudes chandelles et lumière au tungstène. Choix possibles AUTO, SOLEIL (situations de lumière du jour), trouble (situations de lumière froide), lampe fluorescente (sous un éclairage fluorescent), Incandescent (sous l'éclairage de la lampe à incandescence) et MANUEL.

Pour utiliser la balance des blancs manuelle:
a) pour sélectionner MANUEL et appuyez sur le bouton OK pour activer.
b) Appuyez sur le bouton MENU 2 fois pour revenir à l'écran principal. La balance des blancs manuelle icône clignote en haut de l'écran LCD.
c) Objectif caméra à blanc planche d'équilibre ou un objet et appuyez sur le bouton blanc SHUTTER. La balance des blancs est réglée à la lumière ambiante actuelle.
d) Pour réinitialiser la balance des blancs manuel pour une nouvelle situation de lumière ambiante, éteignez l'appareil photo et à réactiver clignotant manuel icône de la balance des blancs et répétez l'étape c.

14) VALEUR D'EXPOSITION: Ce paramètre permet de régler la luminosité ou l'obscurité de la vidéo / photo entre ± 2 arrêts de f. Réglage des valeurs positives illuminera l'imagerie, tandis que les valeurs négatives assombrir les images.

15) MODE AF: Cette fonction permet de sélectionner la zone générale dans une scène qui utilise les caméras lors du calcul de l'exposition de l'image. MOYENNE Sélection provoque caméra pour régler l'exposition à la lumière provenant de la surface totale comme vu sur l'écran LCD. Sélection CENTRE va diminuer cette région vers le milieu de la scène. Sélection SPOT fera caméra pour régler l'exposition en fonction de la lumière provenant d'un secteur très concentré dans le milieu de la scène.

Menu des paramètres

Menu RÉGLAGE est la même pour les deux photo (image) modes et vidéo. Appuyez sur le bouton MENU et utiliser les touches HAUT ou BAS pour sélectionner l'icône du menu REGLAGE. Appuyez sur le bouton OK pour entrer dans le réglage de sous-menu. Utilisez la touche HAUT ou BAS pour faire défiler le sous-menu et appuyez sur le bouton OK pour sélectionner LCD OFF, Réglage de l'heure, l'extinction automatique, REGLAGES VOLUME, SYSTEM RESET, format, la langue, système de télévision, STAMP, BIP, et FIRMWARE VERSION. Après avoir sélectionné le sous-menu, utilisez HAUT ou BAS pour faire défiler les choix, appuyez sur le bouton OK pour sélectionner et appuyez sur le bouton MENU pour revenir à l'écran principal.

1) OFF LCD: Ce paramètre désactive l'écran LCD après une période de temps spécifique lorsque 30 sec, 1 min ou 3 minutes est sélectionné. Sélectionnez OFF pour désactiver la fonction LCD OFF et garder LCD. Utilisez cette fonction pour économiser la batterie.

2) Réglage de l'heure: Ce paramètre permet date et l'heure à régler. Avec sous-menu en surbrillance, appuyez sur le bouton OK pour entrer dans l'établissement. Appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour changer le numéro et appuyez sur la touche MENU pour faire défiler jusqu'à la prochaine. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK pour confirmer et revenir au sous-menu.

3) ARRET AUTO: Ce paramètre désactive l'appareil photo après une période de temps spécifique lorsque 30 sec, 1 min ou 3 minutes est sélectionné. Sélectionnez OFF pour désactiver la fonction AUTO POWER OFF. Utilisez cette fonction pour économiser la batterie.

4) VOLUME: Ce réglage permet volume de bip d'être éteint lorsqu'il est réglé sur 00 ou ajustée de niveau 01 à 13.

5) REGLAGES SYSTEME RESET: Cette fonction permet de réglages de l'appareil pour être remis à défaut de l'usine.

6) FORMAT: Cette fonction permet de carte Micro SD à formater. ATTENTION, formater la carte efface toutes les données! Appuyez sur OK pour entrer dans la fonction. Appuyez sur la touche HAUT ou BAS pour mettre en surbrillance Oui et appuyez sur OK pour exécuter le format.

7) LANGUE: Ce réglage permet langue MENU pour être sélectionnée entre l'anglais, le chinois (traditionnel), chinois (simplifié), japonais, français, allemand, néerlandais, portugais, espagnol, coréen et italien.

8) SYSTÈME TV: Ce paramètre permet de configurer le fichier vidéo pour la lecture sur soit un dispositif de système NTSC ou PAL.

9) STAMP: Cette fonction met uniquement la date, l'heure ou à la fois la date et l'heure sur le fichier de la photo qui est visible visualisé ou imprimé. Choix possibles OFF ou date et heure.

10) BIP: Ce réglage Bip sonore sur ON ou OFF.

11) FIRMWARE: Ceci indique la version installée du micrologiciel. S'il vous plaît noter lors de la mise à jour firmware pour confirmer le nouveau firmware a été installé.

Visionnez des photos ou lire des vidéos

Avec l'écran LCD pour la lecture des vidéos:
1 Go en mode d'affichage des fichiers en appuyant sur le bouton OK en mode Vidéo.
2 Appuyez sur la touche HAUT ou BAS pour faire défiler les fichiers.
3 Appuyez sur le bouton OK pour agrandir la vignette.
4 Appuyez sur le bouton OK pour lire le fichier vidéo.
5 Appuyez sur le bouton OK pour arrêter fichier vidéo.
6 Appuyez sur le bouton MODE 2 fois pour revenir à l'écran principal.

Avec l'écran LCD pour voir les photos:
1 Go en mode d'affichage des fichiers en appuyant sur le bouton OK en mode Photo (photo).
2 Appuyez sur la touche HAUT ou BAS pour faire défiler les fichiers.
3 Appuyez sur le bouton OK pour agrandir la vignette.
4 Appuyez sur la touche HAUT ou BAS pour faire défiler les fichiers ou appuyez sur le bouton OK pour lancer le diaporama.
5 Appuyez sur le bouton MODE 2 fois pour revenir à l'écran principal.

Lecture à l'aide de télévision haute définition de sortie:
Pour afficher les vidéos HD sur un téléviseur haute définition, utiliser un câble de télévision à haute définition de mini pour connecter l'appareil photo à la télévision. Branchez la haute définition mini-fiche dans le port de sortie HD de la caméra et l'autre extrémité avec prise USB dans la TVHD. Mettez l'appareil en marche et appuyez sur le bouton OK pour obtenir le mode fichier de visualisation. Utilisez UP ou DOWN pour faire défiler les vignettes et appuyez sur le bouton OK pour sélectionner un fichier vidéo. Appuyez de nouveau sur le bouton OK pour commencer la lecture et afficher sur un téléviseur HD.

SUPPRESSION DE FICHIERS
Pour supprimer un seul fichier:
1 Go en mode d'affichage des fichiers en appuyant sur le bouton OK en mode vidéo ou photo.
2 Appuyez sur la touche HAUT ou BAS pour sélectionner un fichier, puis appuyez sur le bouton MENU.
3 Appuyez sur le bouton pour mettre en surbrillance OUI.
4 Appuyez sur OK pour exécuter la suppression.
Pour supprimer tous les fichiers:

1 Go en mode d'affichage des fichiers en appuyant sur le bouton OK en mode vidéo ou photo.
2 Appuyez sur la touche HAUT ou BAS pour sélectionner un fichier, puis appuyez sur le bouton MENU.
3 Appuyez sur la touche UP 2 fois pour sélectionner ALL.
4 Appuyez sur le bouton OK puis appuyez sur le bouton pour mettre en surbrillance OUI.
5 Appuyez sur OK pour exécuter la suppression de tous les fichiers.
Sélectionnez AUTO lorsque vous voulez enregistrer des vidéos ou des photos sans réglages manuels décrits ci-dessous.

Pour faire fonctionner la télécommande RF



1) Pour démarrer et arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez longuement sur (environ 3 secondes) le bouton avec l'icône vidéo.
2) Pour prendre une photo, appuyez longuement sur (environ 3 secondes) le bouton avec l'icône de la caméra.
3) Pour éteindre l'appareil, appuyez longuement sur (environ 3 secondes) sur le bouton OFF.
4) Pour remplacer les piles, s'il vous plaît dévisser la couverture arrière et retirer dépensé batteries et les remplacer par deux CR2016 frais, piles 3V.
5) S'il vous plaît ne pas perdre cette distance que chaque télécommande est spécifique à son appareil photo.

CARACTÉRISTIQUES

Effective du détecteur	1/ 2.5＂ 5.0MP CMOS			
Écran LCD	1.5＂ TFT-LCD 480*240			
Résolution photo & nombre possible de photos	12M 4000*3000 JPG environ 1000pcs /4GB			
	8M 3200*2400 JPG environ 1300pcs/4GB			
	5M 2592*1944 JPG environ1800pcs/4GB			
	3M 2048*1536 JPG environ 3100pcs/4GB			
Résolution de la vidéo & enregistrement possible temps	Mode de vidéo	QUALITÉ: Super Fine	QUALITÉ: Fine	QUALITÉ: Normale
	1920*1080P 30 fps，MP4	environ 42 min (4GB)	environ 50 min (4GB)	environ 63 min (4GB)
	1280*720P 60 fps，MP4	environ 50 min (4GB)	environ 56 min (4GB)	environ84min (4GB)
	1280*720P 30 fps，MP4	environ 63min (4GB)	environ 84 min (4GB)	environ 127 min (4GB)
	848 x 480P 60 fps，MP4	environ 63min (4GB)	environ84min (4GB)	environ 127min (4GB)
Spécification de l'objectif	F/2. 4 f=3. 35 mm 140° grand angle			
Microphone intégré	Oui			
Opération Ton	Utilisiable			

capacité de la batterie	3.7V/ 1450mAh
Autonomie de la batterie	Environ 2,5 heures (LCD), 3 heures (LCD éteint)
Consommation	1.6W
Chargez	DC 5V, 1A
Le temps de charge	environ 6 hrs
USB	USB2.0 grande vitesse
Type de mémoire	Carte Micro SD (classe 6 minimum, classe 10 requis pour la vidéo HD)
Capacité de la mémoire	4GB-32GB
Profond	200 ft / 60M
poids	6 oz / 170g
Dimension	(2.8x3.3x2.4)in / (7x8.4x6)cm
Accessoires standard	RF télécommande, câble USB, manuel d'utilisation, Bouchon

NOTE: En raison de l'amélioration continue, la conception et les spécifications du produit peuvent différer légèrement dans de l'unité illustrée sur l'emballage.

1100 Alakea St., 18e étage Honolulu, Hawaii 96813 Etats-Unis

Pour des questions ou service à la clientèle s'il vous plaît appelez:
(808) 837-0074 ou (877) 837-0074, sans frais, États-Unis seulement

www.intova.net